

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Dini. 2010. *Konflik Batin Tokoh Masako Dalam Novel Out Karya Kirino Natsuo; Tinjauan Psikologi Sastra*. Padang: Universitas Andalas
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada Press
- Putri, Defi Refriyanti. 2016. *Hokago ni Shisha wa Modoru Karya Rikako Akiyoshi; Analisis Unsur Intrinsik*. Padang: Universitas Andalas
- Ratna, Nyoman kutha. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rezky, Vicky. 2014. *Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Majutsu Wa Sasyaku Karya Miyuki Miyabe (Suatu Tinjauan Struktural)*. Makassar: Universitas Hassanudin
- Rikako, Akiyoshi. 2014. *Houkago Ni Shisha Wa Modoru*. Tokyo: Futabasha
- Rikako, Akiyoshi. 2014. *Houkago Ni Shisha Wa Modoru*. (Diterjemahkan oleh Andry Setiawan). 2015. *The Dead Returns*. Jakarta: Penerbit Haru
- Sari, Ayu Novita. 2012. *Konflik Batin Kafka Tamura Dalam Novel Umibe No Kafuka Karya Haruki Murakami; Tinjauan Psikologi Sastra*. Padang: Universitas Andalas
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Muhammadiyah: University Press 63
- Sumber Internet
- Rininta, Chaula. 2016. *Jepang Ciptakan Bahasa Dunia Melalui "Emoji"*. <http://the-dailyjapan.com/emoji-jepang/>: diakses tanggal 08 Februari 2016